ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩИЙ ДОМ ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩЕГО ОТЦА

План Созидания (4) Мерности

Утверждаю. КХ 26092022

Данный План Созидания нацелен, ростом мерностной организации:

* повысить или наработать новые качества, свойства и так далее по 16-рице ИВДИВО-разработке в частях, завершив ненужные в новых условиях качества;
* ориентироваться в пространствах видов организации материи архетипических Метагалактик, координироваться с окружающей средой;
* рост синтезфизичности сменой материальности, где каждый архетип являет собою мерность физики в отражении количества видов организации материи:

**133.** Определить, утвердить, ввести и развернуть явление мерностной организации первых, физических видов организации материи 64-х архетипов огня-материи ИВДИВО, явлением цифровой аналогии количественного состава видов организации материи данного архетипа огня-материи ИВДИВО, начиная с физической высокой цельной реальности Метагалактики Фа 16384-рёхмерностью и завершая физической истинной пра-реальностью Зала Изначально Вышестоящего Отца 65 архетипа огня-материи ИВДИВО 5.575.186.299.632.655.785.383.929.568.162.090.376.495.104-рёхмерностью. (**расп.1 ИВДИВО**)

**10.** Определить, утвердить, ввести и развернуть метагалактическую мерностную организацию архетипов огня-материи архетипических Метагалактик явлением синтезфизически планетой Земля и человечеством Землян огненно-метагалактической эпохи, развиваемых каждым Человеком/Посвящённым/Служащим/Ипостасью/Учителем/ Владыкой/Аватаром/Отцом и Человеком-Субъектом 16-рицы, явлением цифры количества видов организации материи каждого архетипа огня-материи, реализуемой физическим видом организации материи мерностным выражением, и расчётом далее мерностных выражений видов организации материи данного архетипа повышением на единицу каждого последующего выявления.

**56.** Определить явление мерностной организации 16384-рицы Частей, Систем, Аппаратов, Частностей Человека Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца Компетентным ИВДИВО, стяжавшим программу Омеги, Абсолют Фа и Человека Метагалактики Фа с компактификацией явления данных на 1-16384 высоких цельных реальностях Метагалактики Фа мерностной организацией соответствующих вц-реальностей. (**расп.5 ИВДИВО**)

**10.** Утвердить постоянный одномоментный рост Мерностного состояния Человека, явлением Мерностей Частей Человека мерности видов организации материи синтеза тридцати двух архетипических Метагалактик, накоплением огня и синтеза соответствующих характеристик мерностной жизни, в вариативном мерностном явлении, цельно, собою, каждым.

**11.** Определить возможность явления качественного изменения мерностной организации, роста и развития Частей/Систем/Аппаратов/Частностей Человека в будущем. (**расп.6 ИВДИВО**)

Одна мерность – это один Огонь. Огнём и Синтезом легко и свободно анализируем окружающую реальность и видим её.

Мерность — это качественно-количественная организация характеристик базовых условий и констант явления цельности частей, организованных единицами Огня. Мерность – это набор сгустков Огня с разными характеристиками действия, образующими единое ядро базовой мерности, эманирующее репликационно во все ядра и формирующее реальность ядерного осуществления как отдельной части, так и определяет константные характеристики развитости и дееспособности наших архетипических/цельных/базовых частей, систем, аппаратов и частностей в целом. Чем больше Огня, тем выше:

* + - * + качества
        + свойства
        + специфики
        + особенности
        + выражения
        + возможности
        + умения
        + навыки
        + вариации
        + компакты
        + масштабы
        + организации
        + инварианты
        + способности
        + устремления
        + компетенция

наших архетипических/цельных/базовых частей, систем, аппаратов и частностей. Каждая Часть Человека живёт отдельной мерностью, координируясь с архетипом/видом материи/видом организации материи Изначально Вышестоящего Отца.

Кратко:

1. Область применения
2. Цель
3. Задача
4. Анализ путей и способов достижения цели
5. Организация и технология выполнения

Подробно:

1. **Область применения**:

– ИВДИВО. Человек творится в Доме ИВО.

– 32 Архетипа материи Октавы Фа (33 архетипа материи ИВДИВО).

– Экополисы ИВО, здания, Залы ИВА ИВО, ИВО, залы-кабинеты личных индивидуальных зданий.

1. **Цель**: Смена Позиции Наблюдателя преображением 16-рицей ИВДИВО-разработки. Мерностная организация формируя и развивая многовекторную Позицию Наблюдателя в каждом из нас, позволяет нам развить телесную проживаемость в различении Огней; ориентироваться в пространстве разных архетипов материи/видов материи/видов организации материи также различая их. Ведь Метагалактическое развитие Человека предполагает многомерный уровень его выражения, то есть синтезфизичность. Позиция Наблюдателя – это то, как ты воспринимаешь, наблюдаешь окружающий мир и расшифровываешь его. Позиция Наблюдателя определяет твои взаимоотношения с окружающей материей.

Мерности рассматриваются как качество в Человеке — Изначально Человеческое.

1. **Задача**: Рост синтезфизичности, организацией как можно большим количеством видов организации материи в синтезе. Смена материальности. Рост Человечности.
2. **Анализ путей и способов достижения цели**:

– Определяем Экополис ИВАС Кут Хуми соответствующего архетипа материи***.***

– Зал ИВАС Кут Хуми 448 этаж здания Синтеза ИВДИВО (центр Экополиса).

– Стяжаем Синтез Синтеза ИВО по количеству объемов Огня мерностной организации, на которую заявляемся; Условия и Огонь насыщения определённой Части мерностями соответствующего вида организации материи, реализуемого типом организации материи, вида материи и архетипа материи, Синтез, Ивдивость на преображение Части 16-рицей ИВДИВО-разработки от Качеств до Компетенций и смену этим Позиции Наблюдателя.

– Экополис ИВО соответствующего архетипа материи по подготовке, Зал ИВО 513 этаж здания Синтеза ИВДИВО.

1. **Организация и технология выполнения**:

* Возжигаемся всем синтезом своим. Развёртывая сферы-оболочки всех ядер Синтеза по контурам физического тела, распуская весь Огонь и Синтез из ядер Синтеза в насыщении и повышении плотности концентрации Огня и Синтез в физическом теле; возжигаемся и развёртываемся 256/512 частями, что определяет нашу мерностную организацию в синтезе всех 256/512 частей и видов Огня и Синтеза на данный момент времени.
* Оформляемся в форму: от Человека до Аватара, если есть Огонь Должностной Компетенции, волево организуя себя на выход в вышестоящий архетип, вид материи в соответствующий Экополис в здание Синтеза ИВДИВО на соответствующий этаж по подготовке нашей.
* Синтезируемся с ИВАС Кут Хуми и выходим в Зал Изначально Вышестоящего Дома ИВО в соответствующий архетип материи.

Становимся в Зале ИВДИВО пред ИВАС КХ точно в центровке, определенной для выхода физики в любом зале ИВДИВО. Развертываемся в зале пред ИВАС Кут Хуми Субъектностью 16-рицы ИВО. На нашу организацию включается Куб Синтеза Зала ИВДИВО и из пола поднимается Столп-сканер, организуя вокруг каждого из нас индивидуальное пространство. В момент сканирования собирается вся наша база данных не только по 16-рице ИВДИВО-разработке от Качеств до Компетенции, но и в каком состоянии вышли, на что устремлены и так далее. ИВАС по итогам сканирования помогают нам дооформиться, доорганизоваться, то есть войти в соответствие каждым из нас своему Я Есмь.

* Стяжаем Синтез Синтеза ИВО по количеству мерностной организации соответствующей Части соответствующего вида материи в соответствующем архетипе материи. Заполняясь, насыщаемся Синтез Синтезом ИВО, пересинтезируемся Синтез Синтезом ИВО.

Согласно цели нашего выхода к ИВАС и ИВО, стяжаем у ИВАС Кут Хуми Огонь, Синтез, Ивдивость и Условия преображения нашего этим. Возжигаемся, преображаемся.

* В этом преображении мы синтезируемся с ИВО и переходим в зал ИВО. Становимся в соответствующий квадрат, соответствующей Части в Зале ИВО пред ИВО (приложение 1), сонастраиваемся на зал ИВО и зал в ответ сонастраивается с нами.
* Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем Синтез ИВО по количеству мерности данной Части и просим ИВО преобразить нас на явление соответствующей мерностной организации соответствующей Части. Вокруг нас формируется Куб Синтеза, где **под стопами** **грань** Куба Синтеза фиксирует нашу Субъектность16-рицы ИВО и организацию данной Частью на данный момент времени.

**Первая боковая (левая) грань** Куба Синтеза, по нашей подготовке, фиксирует вид материи с типом материи и видом организации материи Части. Каждый вид материи в разных архетипах материи организуется соответствующим количеством видов организации материи. Между видами организации материи фиксируются метрики параметров фундаментальностей материи.

**Вторая грань** Куба Синтеза фиксирует 16-рицу огнеобразов материи:

Ядро

Есмь

Империо

Версум

Континуум

Объём

Шар

Капля

Искра

Точка-искра

Точка

Элемент

Молекула

Атом

Частица

Спин

в 16-ричном явлении субсостояний их:

Сингулирующий

Бифурцирующий

Флуктурирующий

Синтагмирующий

Интенсирующий

Голомирующий

Реплицирующий

Осцилирующий

Инверсирующий

Осмирующий

Валирующий

Трансирующий

Конвергирующий

Инерцирующий

Возбуждающий

Состояние покоя.

**Третья грань** Куба Синтеза – 64 фундаментальности Огня от Синтеза до Движения и Ч**етвертая грань** – Отцовская или эталонная 16-рица ИВДИВО-разработки от Качеств до Компетенций нашей перспективы – куда растём.

Данная организация Куба Синтеза формирует магнитность на нас соответствующих условий Творения ИВО.

* Стяжаем у ИВО соответствующее количество объёмов Синтеза, стяжаем Огонь мерностей в перспективном развитии нас и нашей Части. **Над головой грань** Куба Синтеза начинает концентрировать на нас сквозной Столп мерности более высокого порядка, похожий на вытянутую спираль ДНК. Следовательно, мерности влияют и на нашу генетику, развивая и повышая в нас уровень Человечности ростом качеств, свойств и так далее по 16-рице ИВДИВО-разработки и более того, как видит это ИВ Отец.
* По завершению насыщением более высокого порядка мерностью Части, Куб Синтеза расходится одной частью уходя в потолок и другой опускаясь в пол по границам квадрата соответствующей Части. И мы синтезируемся с ИВО и стяжаем Синтез ИВО преображения каждого из нас на новую мерностную организацию.
* Благодарим ИВО, ИВАС Кут Хуми, возвращаемся в физическую реальность, развёртываясь стяжённым в физическом теле. И физически преображаясь, эманируем в ИВДИВО, который регистрирует нашу преображённую физичность и ответно усиляет нас в этом творении уже физически. Эманируем в ИВДИВО территории, насыщая окружающую среду более высокой мерностью в развитии частей у граждан, живущих на данной территории, и для нижестоящих царств видов жизни в том числе. Эманируем в Подразделение ИВДИВО. в ИВДИВО каждого, развёртываем в нём Огонь, Ивдивость и Синтез формируя условия смены Позиции Наблюдателя ростом мерностной организации. Завершаем практику.

В приложении 1 показаны квадраты расположения частей в Зале ИВО. Желтый квадрат обозначает фиксацию нашего стояния пред ИВО, где как раз таки располагается первая часть Образ Отца ИВО. Расположение частей идёт против часовой стрелки по аналогии спирали ДНК. Указано расположение квадратов миров.

Руководитель Отделения Планов Созидания,

Владычица Синтеза ИВО,

Глава Школы Синтез Созидания Экополис ИВО

Татьяна Мелентьева

Метагалактический мир Тонкий мир

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **41** | **40** | **39** | **38** | **37** | **36** | **35** | **34** | **33** | **32** | **31** | **30** | **29** | **28** | **27** | **26** | **25** | **24** | **23** | **22** | **21** | **20** | **19** | **18** |
| **42** | **463** | **462** | **461** | **460** | **459** | **458** | **457** | **456** | **455** | **454** | **453** | **452** | **451** | **450** | **449** | **448** | **447** | **446** | **445** | **444** | **443** | **442** | **17** |
| **43** | **464** | **381** | **380** | **379** | **378** | **377** | **376** | **375** | **374** | **373** | **372** | **371** | **370** | **369** | **368** | **367** | **366** | **365** | **364** | **363** | **362** | **441** | **16** |
| **44** | **465** | **382** | **307** | **306** | **305** | **304** | **303** | **302** | **301** | **300** | **299** | **298** | **297** | **296** | **295** | **294** | **293** | **292** | **291** | **290** | **361** | **440** | **15** |
| **45** | **466** | **383** | **308** | **241** | **240** | **239** | **238** | **237** | **236** | **235** | **234** | **233** | **232** | **231** | **230** | **229** | **228** | **227** | **226** | **289** | **360** | **439** | **14** |
| **46** | **467** | **384** | **309** | **242** | **183** | **182** | **181** | **180** | **179** | **178** | **177** | **176** | **175** | **174** | **173** | **172** | **171** | **170** | **225** | **288** | **359** | **738** | **13** |
| **47** | **468** | **385** | **310** | **243** | **184** | **133** | **132** | **131** | **130** | **129** | **128** | **127** | **126** | **125** | **124** | **123** | **122** | **169** | **224** | **287** | **358** | **437** | **12** |
| **48** | **469** | **386** | **311** | **244** | **185** | **134** | **91** | **90** | **89** | **88** | **87** | **86** | **85** | **84** | **83** | **82** | **121** | **168** | **223** | **286** | **357** | **436** | **11** |
| **49** | **470** | **387** | **312** | **245** | **186** | **135** | **92** | **57** | **56** | **55** | **54** | **53** | **52** | **51** | **50** | **81** | **120** | **167** | **222** | **285** | **356** | **435** | **10** |
| **50** | **471** | **388** | **313** | **246** | **187** | **136** | **93** | **58** | **31** | **30** | **29** | **28** | **27** | **26** | **49** | **80** | **119** | **166** | **221** | **284** | **355** | **434** | **9** |
| **51** | **472** | **389** | **314** | **247** | **188** | **137** | **94** | **59** | **32** | **13** | **12** | **11** | **10** | **25** | **48** | **79** | **118** | **165** | **220** | **283** | **354** | **433** | **8** |
| **52** | **473** | **390** | **315** | **248** | **189** | **138** | **95** | **60** | **33** | **14** | **3** | **2** | **9** | **24** | **47** | **78** | **117** | **164** | **219** | **282** | **353** | **432** | **7** |
| **53** | **474** | **391** | **316** | **249** | **190** | **139** | **96** | **61** | **34** | **15** | **4** | **1** | **8** | **23** | **46** | **77** | **116** | **163** | **218** | **281** | **352** | **431** | **6** |
| **54** | **475** | **392** | **317** | **250** | **191** | **140** | **97** | **62** | **35** | **16** | **5** | **6** | **7** | **22** | **45** | **76** | **115** | **162** | **217** | **280** | **351** | **430** | **5** |
| **55** | **476** | **393** | **318** | **251** | **192** | **141** | **98** | **63** | **36** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **44** | **75** | **114** | **161** | **216** | **279** | **350** | **429** | **4** |
| **56** | **477** | **394** | **319** | **252** | **193** | **142** | **99** | **64** | **37** | **38** | **39** | **40** | **41** | **42** | **43** | **74** | **113** | **160** | **215** | **278** | **349** | **428** | **3** |
| **57** | **478** | **395** | **320** | **253** | **194** | **143** | **100** | **65** | **66** | **67** | **68** | **69** | **70** | **71** | **72** | **73** | **112** | **159** | **214** | **277** | **348** | **427** | **2** |
| **58** | **479** | **396** | **321** | **254** | **195** | **144** | **101** | **102** | **103** | **104** | **105** | **106** | **107** | **108** | **109** | **110** | **111** | **158** | **213** | **276** | **347** | **426** | **1** |
| **59** | **480** | **397** | **322** | **255** | **196** | **145** | **146** | **147** | **148** | **149** | **150** | **151** | **152** | **153** | **154** | **155** | **156** | **157** | **212** | **275** | **346** | **425** | **512** |
| **60** | **481** | **398** | **323** | **256** | **197** | **198** | **199** | **200** | **201** | **202** | **203** | **204** | **205** | **206** | **207** | **208** | **209** | **210** | **211** | **274** | **345** | **424** | **511** |
| **61** | **482** | **399** | **324** | **257** | **258** | **259** | **260** | **261** | **262** | **263** | **264** | **265** | **266** | **267** | **268** | **269** | **270** | **271** | **272** | **273** | **344** | **423** | **510** |
| **62** | **483** | **400** | **325** | **326** | **327** | **328** | **329** | **330** | **331** | **332** | **333** | **334** | **335** | **336** | **337** | **338** | **339** | **340** | **341** | **342** | **343** | **422** | **509** |
| **63** | **484** | **401** | **402** | **403** | **404** | **405** | **406** | **407** | **408** | **409** | **410** | **411** | **412** | **413** | **414** | **415** | **416** | **417** | **418** | **419** | **420** | **421** | **508** |
| **64** | **485** | **486** | **487** | **488** | **489** | **490** | **491** | **492** | **493** | **494** | **495** | **496** | **497** | **498** | **499** | **500** | **501** | **502** | **503** | **504** | **505** | **506** | **507** |

Синтезный мир Физический мир